**Характеристика дискурсу відгуків на основі відібраних відгуків**

Перш ніж здійснити характеристику дискурсу варто навести означення, що ж це таке. Поняття «дискурс» в різних інформаційних джерелах описується по-різному, тому чіткого та загальноприйнятого визначення «дискурсу», який би охоплював всі випадки його вживання, не існує, і не виключено, що саме це сприяло широкій популярності, придбаній цим терміном за останні десятиліття: пов’язані нетривіальними відношеннями різні розуміння вдало задовольняють різні поняттєві потреби, модифікуючи більш традиційні уявлення про мовлення, текст, діалог, стиль і навіть мову.

Ось деякі з доступних тверджень дискурсу: 1. Дискурс визначається через текст або текст через дискурс; 2. Дискурс розуміють як когнітивний процес, пов’язаний із творенням мовленнєвої поведінки; 3. Дискурс розглядається як послідовність взаємозв’язаних висловлювань, об’єднаних спільністю цільового завдання; 4. Дискурс визначається як засіб бесіди та мислення, які, як і жанри можуть ставати ритуалізованими; 5.Дискурс тлумачиться як мовленнєве утворення, одиниця вищого, ніж речення, рівнях;

На сьогодні до провідних критеріїв виділення типів дискурсу за І. Шевченко і О. Морозовою відносяться ті, що пов’язані з категоріями дискурсу та можуть бути розрізнені у термінах формальних, функціональних, змістовних критеріїв. Отже, увесь загал дискурсу можна логічно розділити за тим чи іншим критерієм. **За способом спілкування** розрізняють інформативний і фасцинативний, змістовний і фактичний, серйозний і несерйозний тощо, **за каналом спілкування** − усний і письмовий, контактний і дистанційний, віртуальний і реальний типи дискурсу. **За умов різних загальних настанов**, комунікативних принципів реалізується аргументативний, конфліктний та гармонійний типи дискурсу**. За соціально-демографічними критеріями** виділяються дитячий, підлітковий, чоловічий, жіночий, дискурс мешканців міста та села тощо.

Відносно цих критеріїв наші відгуки є **інформативним, змістовним, серйозним, письмовим, дистанційним, віртуальним, аргументативним дискурсом мешканців міста Львова.**

М. Стаббс виділяє ще одну важливу характеристику дискурсу – він є одиницею мови, **що перевищує за обсягом речення;** (Юлч коментує: «Часто там буваю, планую день народження відсвяткувати ,завжди задоволення і кухнею і ообслуговуванням!Молодці!»)

**Характерною рисою відгуків** як дискурсу є граматично неправильно утворені слова («так як», «ообслуговуванням»), пропуск пробілу (50гривень), відсутність або неправильне позначення апострофа («сімьєю»).